



Die Fruchtfliegen

Zur dicken Wachtel oder Wie man Männer mordet

Eine Komödie im Stil des altberlinerischen Schmalzstulentheaters von Felix J. Mohr

Frech wie
Schnauze

Berlin wie et früher
war, wa!
Da schnallst'e ab

Dit is Berlin

Brüllend komisch
Janz nah dran



Inhalt

Waltraud Wachtel betreibt das kleine, schlecht laufende Berliner Restaurant "Zur Wachtel".

Eines Abends kommt Restaurantkritiker Harald "Harry" Haferkorn zu Besuch und Waltraud wittert die Chance, durch eine gute Rezension das Geschäft wieder aufblühen zu lassen.

Als die Kellnerin Susi in Herrn Haferkorn jedoch den Vater ihres ungeborenen Kindes erkennt, der sich nach einer gemeinsamen Liebesnacht nicht mehr bei ihr gemeldet hat, kommt alles anders als erwartet.

So ahnt keiner der Anwesenden, welche kriminellen Energien das Erscheinen des Kritikers bei Susis Kollegin, der Köchin Helga, erwachen lassen.

Denn die weiß ebenfalls von Harrys Macho-Sünden und hat so ihre ganz eigenen Methoden im Umgang mit gewissen Typen von Männern ...

Konzept

Dauer: 2 Stunden Spielzeit mit 20 Min. Pause
Setting: Restaurant/Kneipe: Küche und Gastraum
Bisherige: Theater im Kino (Live Stream), 2021
Spielstätten: Zille's Stubentheater, 2021/2022
Auslastung: >96%
Reaktionen: [Link](#) zu berlintypisch
Impressionen: [Link](#) zum Stream Theater im Kino (TiK)



Felix J. Mohr

Autor, Regie



Ivonne Schwarz

als Waltraud Wachtel



Pia Völkel

als Köchin Helga



Robert Gahren

als Harry Haferkorn
(Doppelrolle)



Sofia Letier

als Kellnerin Susi



Nancy Bacalli

als Polizistin; Regie;
Regieassistentz

Telefon: +49 173 3671639
E-Mail: info@diefruchtfliegen.de
Internet: diefruchtfliegen.de

Theatergruppe

Die Fruchtfliegen

